



COORDINACION REGIONAL ZONA SUR I – SUPERVISIÓN NIVEL PRIMARIO ZS1
ESCUELA HOGAR Nº 120 DE JORNADA COMPLETA – INTERCULTURAL BILINGÜE

TEL. (02940) 499700 – (8416) PILQUINIYEU DEL LIMAY – RIO NEGRO

PROPUESTA DE PRIMER GRADO



ESCUELA: HOGAR Nº 120 JCIB - PILQUINIYEU DEL LIMAY

CICLO: I

GRADO: 1º Y 2º

AÑO: 2020



NOMBRE DEL PROYECTO

"AÑO INTERNACIONAL DE LA SANIDAD VEGETAL"

EJE:

Sanidad Vegetal - Itrofill Mongen (todas las vidas).

FUNDAMENTACIÓN:

En 1994, la reforma de la Constitución Nacional plasma un cambio en la mirada del Estado argentino, cuando suprime el texto citado y establece “Reconoce la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos. Garantizar el respeto a su identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural; reconocer la personería jurídica de sus comunidades, y la posesión y propiedad comunitaria de las tierras que tradicionalmente ocupan y regular la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano; ninguna de ellas ser - enajenable, transmisible ni susceptible de gravámenes o embargos. Asegurar su participación en la gestión referida a sus recursos naturales y a los demás intereses que los afecten.

En esos años, también se sumaron avances normativos con las reformas de las constituciones y leyes provinciales y la aprobación del Convenio No 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) por la ley 24.071 y su posterior ratificación (2000).

Consideramos importante afianzar la Efeméride “Día de los Pueblos Indígenas”, Día de la primera reunión, en 1982, del Grupo de trabajo de las Naciones Unidas sobre Poblaciones Indígenas de la subcomisión de Promoción y Protección de los “Derechos Humanos”, entendiendo a este Contenido de Derechos humanos como fundamental para reconocer la igualdad, el respeto por las diferencias, también es importante que conozcan y experimenten especialmente sobre el pueblo donde están inmersos ya que compone la cultura de nuestro país.

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado la resolución que proclama 2020 como el **Vegetal Año Internacional de la Sanidad**, iniciativa promovida por la Convención Internacional de Protección Fitosanitaria (IPPC), con sede en la FAO (Roma). El objetivo es aumentar la concienciación sobre la importancia de proteger la salud de las plantas. "El Año Internacional de la Salud de las Plantas es una iniciativa clave para resaltar la importancia de la sanidad vegetal para mejorar la seguridad alimentaria, proteger



el medio ambiente y la biodiversidad e impulsar el desarrollo económico", afirma el Secretario de la IPPC, Jingyuan Xia. “A pesar del creciente impacto de las plagas de las plantas, los recursos son escasos para abordar el problema.

Las plantas sanas constituyen la base de la vida en la tierra, así como las funciones de los ecosistemas y la seguridad alimentaria y son el elemento clave para el mantenimiento de la vida en la tierra. Reconociendo a la Sanidad Vegetal es la clave para el desarrollo sostenible de la agricultura con miras a alimentar a la creciente población mundial de aquí al 2.050.

Es importante concientizar sobre la necesidad de Proteger a las plantas es proteger a la vida, ya que son fuente de aire que respiramos y de la mayoría de los alimentos que consumimos, es imprescindible conservar su salud ya que la misma está cada vez más amenazada por las plagas y enfermedades de las plantas ocasionando consecuencias devastadoras.

En este proyecto se trabajarán áreas interdisciplinariamente de manera tal que los alumnos desarrollen diversas habilidades relacionadas con el aprendizaje.

ÁREA:

Interdisciplinarietà (Lengua Mapuche, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemática y Artes Plásticas).

PROPÓSITOS:

- ❖ Reconocer las existencias de los Pueblos Indígenas del Mundo, de la Argentina y principalmente de la Provincia.
- ❖ Conocer los Derechos de los Pueblos Originarios.
- ❖ Promover el acercamiento de los alumnos a contextos conocidos y ofrecer la oportunidad de acceder a otros más desconocidos.
- ❖ Respetar, valorar, aceptarnos e identificarnos como Pueblo Mapuche.
- ❖ Comprender la importancia del lenguaje oral y la utilización de historias como medio de comunicación y transmisión de nuestra cultura.
- ❖ Reconocer la importancia de proteger a las plantas y aumentar la sensibilización sobre la Sanidad Vegetal entendiendo el Itrofill mongen, kume mongen (buen vivir).
- ❖ Valorar la importancia del trabajo en grupo, el respeto por las ideas y producciones de sus pares entendiendo la diversidad y las diferencias como la riqueza y lo nutrido de un grupo de seres que se retroalimentan en su aprendizaje. Biodiversidad.
- ❖ Valorar los recursos naturales.
- ❖ Revalorar los conocimientos y costumbres ancestrales como el Itrofil Mongen.



- ❖ Impulsar la protección de los recursos naturales existentes en la comunidad.
- ❖ Recuperar la tradición oral y recrear la literatura del lugar.
- ❖ Construir mensajes comunicativos en mapuzungun desde la oralidad.
- ❖ Reconocer la flora del lugar, las propiedades curativas para las cuales se utilizan y el uso para el teñido de la lana.

CONTENIDOS:

Maestro intercultural Mapuche:

El Itrofill Mongen, el kume mongen y el Ko (agua) y su importancia en la cultura mapuche. Distintas formas de vida en el espacio de la comunidad originaria. Las familias y sus enseñanzas en la reproducción de añúmka (plantas) y lawen (plantas medicinales). Cuidado de las semillas. Respeto y cuidado de la naturaleza. Inkayaiñ taiñ itrofu mongen (defensa de todas las vidas). Roles y funciones en la comunidad, en función a la protección de la vida en su diversidad (longco, inan longco, pillán, cushe, werquén y cona). Texto instructivo: receta de comidas típicas con plantas, verduras y hierbas propias de la zona.

Ciencias Sociales:

Además de los mencionados en **Lengua Mapuche**, los siguientes: Localización en planos y mapas del paraje y dónde se encuentran las plantas autóctonas. El derecho a vivir en un ambiente sano.

Ciencias Naturales:

Además de los mencionados en **Lengua Mapuche**, los siguientes: Los vegetales, plantas y hierbas del paraje/comunidad originaria y otros vegetales que no sean autóctonos pero que se han adaptado bien. (ejemplo: Potus, sauce, álamo el álamo plateados si es autóctono) y demás. Otros seres vivos que interactúan en el ambiente. Objetos cotidianos posibles de ser observados: constelaciones, el sol, las estrellas, la luna (kiyen) como referente para saber cuándo es el momento adecuado de la siembra y la cosecha.

Lengua y Literatura:

Además de los mencionados en **Lengua Mapuche**, los siguientes: Expresión de sentimientos por los vegetales, preferencias y opiniones. Descripción. Escritura de textos breves. Escucha de cuentos (nutran), poesías y narraciones (epew) tradicionales sobre árboles, plantas y hierbas originarias. La huerta (anumkawe). Las estaciones del año (meli witrál tripantu) y la relación con el ciclo de vida.

Matemática:



(Articula con Maestro intercultural). Operaciones de adición y sustracción usando elementos vegetales nativos. Resolución de problemas. Patrones numéricos y no numéricos. Orientación espacial. El meli witrál mapu (los 4 puntos cardinales). Identificación de atributos cuantificables de los objetos.

Artes Pláticas:

Exploración de diferentes formatos y texturas (maderas de todo tipo de árboles y plantas con sus hijas nativas y no nativas, hojas de diferentes plantas y sus colores). Materiales: usos y características. Herramientas: usos, características y cuidados. Grabados. Técnicas mixtas.

Efemérides:

9 de Agosto “Día de los pueblos Indígenas”. 11 de Agosto “Derechos de los Pueblos Originarios”. 2020 “Año Internacional de la Sanidad Vegetal”. 05 de Septiembre “Día de la Mujer Indígena”. 13 de Septiembre “Declaración Universal de los Derechos de los Pueblos Originarios”. 11 de Octubre “Último día de la Libertad de los Pueblos Originarios”.

ACTIVIDADES: (No estipula secuencia la NM N° 33/2020-MEyDDHH).

- * Proyección de video/audio de “Zamba los Pueblos Originarios y Derechos de los mismos”.
- * Narración del año de la Sanidad Vegetal y el mundo vegetal y su importancia para la vida y el itrofill mongen. (adaptado al grupo).
- * Mostrar en una imagen del mapa del Paraje y aldea de Pilquiniyew del Limay.
- * Averiguar y explicar qué significa.
- * Colorear en el mapa el Pueblo Originario donde viven y escribir su nombre.
- * Lecturitas cortas sobre algún árbol arbusto y o planta autóctona o no.
- * Dibujos o collage sobre las plantas y/o arbustos/árboles usando elementos naturales propios.
- * Canción “añúmka ” en mapuzungun. Representación gráfica (dibujo) con lo que más te haya gustado de la canción.
- * Material de Mafalda en mapuzungun.
- * Video “Año Internacional de la sanidad vegetal”.



- * Tinturas de telas con jugo de remolacha ¡que lindos colores! Y otras tinturas de con plantas autóctonas.
- * Conocer la importancia de la salud de las plantas.
- * Plantas nativas de la zona y la importancia para el pueblo Mapuche.
- * Las Plantas medicinales de la zona.
- * Relato mapuche. “EPEW” de alguna planta.
- * ARTE MAPUCHE: pintar en piedras los Símbolos Mapuches y conocer el significado de cada uno de ellos. ¿Qué plantas se pueden tener en el telar?
- * Situaciones problemáticas de sumas y restas del entorno de la comunidad.
- * Anumkawe se trabajará en pequeños grupos. (Se llevará a cabo si tenemos por escrito la cobertura del seguro para la docente, familias y alumnos).
- * Magnitudes de tiempo.
- * El meli witrál mapu.

RECURSOS MATERIALES:

Imágenes de Pueblos Originarios; mapa/plano de la comunidad; computadoras; pendrive; videos; hojas A4; hojas rayadas; lápices; pinceles; acrílicos; piedras; maderas; cartulinas; afiches; elementos naturales (hojas, plantas y ramitas propias del lugar).

RECURSOS HUMANOS:

Alumnos de I Ciclo (1° y 2° Grado), Docentes y familias.

EVALUACIÓN:

Procesual.

TIEMPO: (No lo estipula la NM N° 33/2020-MEyDDHH).

Agosto, Septiembre y primera quincena de Octubre del año en curso.



COORDINACION REGIONAL ZONA SUR I – SUPERVISIÓN NIVEL PRIMARIO ZS1
ESCUELA HOGAR N° 120 DE JORNADA COMPLETA – INTERCULTURAL BILINGÜE

TEL. (02940) 499700 – (8416) PILQUINIYEU DEL LIMAY – RIO NEGRO

AUTORES:

MIB: Natalio Montesino.

MAD: José Muñoz (**Taller de arte y Proyecto de huerta y jardinería**).

MAD: Lucia Quidel (**Proyecto de huerta y jardinería**).

MG: Verónica López.



Rubén Sandarval
DIRECTOR EH N° 120 - JCIB
Pilquiniyeu del Limay